

## Viering 100 jaar Dramatische cursus

De sectie voor Muzische Kunsten nodigt u uit op zondagmiddag 24 november 2024 om het 100-jarig bestaan van de dramatische cursus feestelijk te vieren. In het eerste gedeelte verzorgen Rosalind Veltman en Saskia Mees een opvoering van het voor- en tussenspel van het eerste mysteriedrama ‘Die Pforte der Einweihung’: ‘Projekt Estella und Sophia; Freundinnen in der Krise’, Zij hebben dit deze zomer opgevoerd tijdens de grote Spraak-en Dramaconferentie in Dornach. Zij voeren het in het Duits voor ons op. Aansluitend is er een gesprek naar aanleiding van deze voorstelling. Na een pauze met een traktatie willen we de impuls van de dramatische cursus belichten aan de hand van eigen ervaringen van spraakvormers en een euritmist; ieder kan hierbij eigen ervaringen inbrengen. Vervolgens wisselen we in het gesprek ideeën uit over het herkennen van toekomst- kiemen in de dramatische cursus. Plaats: Vreedehuis, Riouwstraat 1, Den Haag. Tijd 14.00-17.00 uur; 13.30: Inloop met koffie en thee. Bijdrage voor de onkosten (graag vanaf € 10,-). Meer informatie over het programma bij Marjo van der Himst: [marjo.vanderhimst@hetnet.nl](mailto:marjo.vanderhimst@hetnet.nl). Aanmelden bij Irene Pouwelse: [irenefas@live.nl](mailto:irenefas@live.nl)

Namens de sectie: Marjo van der Himst en Irene Pouwelse

· Programma:

o 13.30: In loop met koffie en thee beneden:

o 14.00: Welkom;

o 14.05: Spel van de 2 scènes van Sophia en Estella uit het 1 mysteriedrama

o 14.40: Uitwisseling n.a.v. de voorstelling en gesprek met Rosalind Veltman en Saskia Mees

o 15.15: Pauze met koffie, thee en iets lekkers

o 15.45:

§ Delen van ervaringen met de dramatische cursus in het werken als spraakvormer en toneelkunstenaar, zowel kunstzinnig als pedagogisch en therapeutisch. Ervaringen vanuit de euritmie

§ Gesprek er over.

§ Blik op de toekomst: Uitwisseling van ideeën over hoe we in de impuls van de dramatische cursus toekomst- kiemen kunnen herkennen.

o 16.55: Afronding en vooraankondiging publicatie vertaling Dramatische Cursus