

Hoe kunnen we bovenzinnelijke zintuigen ontwikkelen? Nu en 100 jaar geleden.

Beste vrienden,

Dit korte essay is voor mij erg belangrijk om met jullie te bespreken.

Het staat open voor correcties.

Ik moet benadrukken dat dit gebaseerd is op mijn eigen ervaringen en mening.

Sinds ik in 2020 leerling ben geworden van Widar, de bewaker van de drempel van de Noordse inwijdingsweg, heb ik een groot deel van mijn tijd gebruikt om de veranderingen te onderzoeken die zich in de afgelopen 100 jaar hebben voorgedaan in de geestelijke (en materiële) werelden, sinds Rudolf Steiner deze werelden zeer nauwkeurig beschreef tijdens zijn leven op aarde.

Een van deze veranderingen of ontwikkelingen heeft te maken met hoe we onze geestelijke zintuigen kunnen creëren, wekken en opvoeden om informatie uit en inzichten in de geestelijke werelden te verkrijgen.

Deze veranderingen zijn voornamelijk gerelateerd aan:

1. Het openen van de elementaire wereld, inclusief de poort van de elementen.
2. De enorme aanwezigheid van azurische elementenwezens, inclusief demonen.
3. De opening of creatie van de vierde poort.

Er zijn verschillende manieren om bovenzinnelijke zintuigen te ontwikkelen, en elke manier is gerelateerd aan een bepaalde ontwikkeling van organen in ofwel het elementaire lichaam, het etherlichaam, het astraallichaam of in de "Ik"-organisatie.

Elk van deze organen is ook gerelateerd aan een van de vier poorten en de wegen die ernaartoe leiden (het vinden van deze poorten wordt beschreven in mijn boek "De vier poorten"), en aan een van de vier ingangen naar de spirituele wereld.

De bovenzintuiglijke organen kunnen rechtstreeks in een van onze spirituele scheden worden gecreëerd (elementair, etherisch, astraal, "Ik"), maar de meest gebruikelijke manier is dat ze worden gecreëerd door/vanuit een van de scheden die superieur zijn aan de schede waarin ze worden gecreëerd.

Organen in het etherlichaam kunnen worden gecreëerd vanuit het astraallichaam of vanuit het “Ik”, en organen in het astraallichaam worden gecreëerd vanuit het “Ik”.

Organen in het elementaire lichaam kunnen gecreëerd worden vanuit het etherlichaam, het astraallichaam of vanuit het “Ik”.

100 jaar geleden was de veiligste en mogelijk beste manier, zoals Rudolf Steiner beschreef, om bepaalde organen direct in het astraallichaam te ontwikkelen en dat deze organen tijdens de slaap in het etherlichaam werden ingeprent.

Dit is de laatste 5000 jaar de gebruikelijke manier geweest, met de hulp van een ingewijde of door zelf hard te werken.

Vandaag de dag kan deze methode gedeeltelijk gecorrumpeerd worden, omdat azurische demonen in de kloof tussen de astrale en de etherische bovenzinnelijke zintuigen kunnen glijpen, en dit zal een valse helderziendheid geven, en corrumpeert zeker de nieuwe en veiligere helderhorendheid (helderziendheid-audiëntie).

Vandaag de dag is alleen de schepping vanuit het “I” vrij van de mogelijkheid van inmenging van vijandige elementaire geesten.

Met de verschillende supergevoelige zintuigen kunnen we op de vier hoofdpaden naar de spirituele wereld reizen en door een of meer van de vier poorten gaan.

Naar deze vier poorten gaan vier hoofdpaden, die elk een speciaal soort spiritueel zintuig vereisen om te kunnen zien wanneer we het pad in kwestie bewandelen.

Dan iets over de vier paden en de vier poorten:

Het pad naar de poort van de Elementen, dat ik de tweede poort noem, leidt ons door de elementaire wereld, en bij het passeren van deze wereld moeten we ons elementaire lichaam gebruiken, zowel bij het lopen als bij het denken.

We moeten het denken gebruiken dat beïnvloed wordt door en gegeven wordt in deze elementaire wereld, een denken dat we een “structuur-fenomenologisch denken” kunnen noemen.

Deze weg werd beschreven door Rudolf Steiner in zijn lezing in Helsinki op 3 april 1923. Een van de belangrijke beschrijvingen in deze lezing is hoe we kunnen “vervagen en opgaan” in de elementaire wereld door enkele objecten van de

materiële wereld te gebruiken, het groen van de weiden, het blauw van de lucht of het wit van de sneeuw. In mijn ervaring kan het elk materieel object zijn.

Wanneer we aldus “vervagen en opgaan” in de elementaire wereld, en daar elementenwezens ontmoeten, kunnen die beangstigend zijn, liegen, bedriegen of ons op een dwaalspoor brengen.

Op dit pad moeten we onze elementaire zintuigen gebruiken.

De weg naar de poort van de Zon, die ik de eerste poort noem, wordt beschreven in de eerste zeven lezingen van de 19 klassenlessen van Rudolf Steiner, de eerste Klasse van de Michaëlschool, die ik vaak het Michaëlpad of de Michaëlschool noem. Dit pad is voornamelijk gebaseerd op kennis en meditatief werk en gebruikt voornamelijk ons etherlichaam als middel om te lopen en als voertuig om te reizen. Op dit pad moeten we gebruik maken van het denken dat beschikbaar is in de etherische wereld, een denken dat een “levend denken” wordt genoemd. Dit denken is van fundamenteel belang binnen de antroposofie.

De weg naar deze poort gaat deels door de elementaire wereld.

Op deze weg moeten we onze etherische zintuigen gebruiken, die ontwikkeld kunnen worden door een inprenting van onze astrale organen.

De weg naar de poort van het Licht, die ik de vierde noem, werd gecreëerd door Christus zelf, toen Hij rond 1920 de etherische wereld binnenkwam. Het pad naar deze poort leidt ook gedeeltelijk door de elementaire wereld.

Op deze weg moeten we onze Christus-'ik'-zintuigen gebruiken, die ontwikkeld kunnen worden vanuit onze 'ik'-organisatie, gekerstend door onze eerbied voor en tot Christus.

100 jaar geleden, toen het elementaire pad gesloten was en het lichtpad nog niet geopend, moesten we erop vertrouwen dat onze astrale oefeningen onze astrale organen ontwikkelden en dat deze organen tijdens de slaap in het etherlichaam konden worden ingeprent. Vandaag de dag kunnen organen zich ook verder inprenten in het elementaire lichaam.

Dit maakt het mogelijk voor een azurisch elementenwezen om binnen te glippen en een valse indruk van helderziendheid te geven.

Om dit te voorkomen moeten we onze organen ontwikkelen vanuit en in het Christus-'Ik', en zo de inmenging van azurische wezens in de andere bovenzinnelijke zintuigen vermijden, evenals ahrimanische wezens in het etherische en astrale wezens in de bovenzinnelijke zintuigen van het astraallichaam.

Als we ons met Christus doordrenkte “ik” als primaire bron gebruiken en niet het astraallichaam, kan deze tekortkoming worden weggenomen.

Vandaag hebben we deze mogelijkheid, samen met andere mogelijkheden.

De meest veelbelovende mogelijkheid heeft betrekking op het vierde pad.

Als en wanneer we onze zintuigen met betrekking tot het vierde pad ontwikkeld hebben, zullen we zien en ervaren dat de Christus-'ik'-zintuigen in al onze spirituele omhulsels gebruikt kunnen worden, zowel in de 'ik'-organisatie als in ons astraallichaam, ons etherlichaam en ons elementaire lichaam.

Het bewandelen van het vierde pad rust ons dus uit met “universele” helderziendheid in alle werelden van het spirituele domein.