



FENOMENOLOGIE EN DE MENS

Voorjaar 2025

Hoe gaat het met het zuur-base evenwicht in jouw ziel?

Die vraag zou dit jaar zomaar een keer aan de orde kunnen komen.

We proberen in de huid te kruipen van de levendige werkelijkheid om ons heen. Dat doen we met zuren en basen, met planten, met het menselijk lichaam en met onze eigen biografie.

Daarna willen we nog een extra stap zetten. De stap naar binnen, nadat we ons hebben verbonden en ingeleefd met wat buiten was.

PROGRAMMA

LICHAAMSVORMEN VAN DE MENS

1 maart, van 10.00 – 13.00 u. Inloop 9.30 u.

Door: Willem de Vletter

De universele vormen van het menselijk lichaam spreken zich uit in gebarentaal. Zij maken deel uit van wonderlijke patronen. Waarnaar je ook kijkt, in het grote geheel of in een enkel orgaan. Zo schept bewustzijn andere vormen dan beweging. In welke vormen kunnen leerprocessen zich ontwikkelen?



FENOMENOLOGIE VAN DE BIOGRAFIE

15 maart, van 10.00 – 13.00 u.

Inloop 9.30 u.

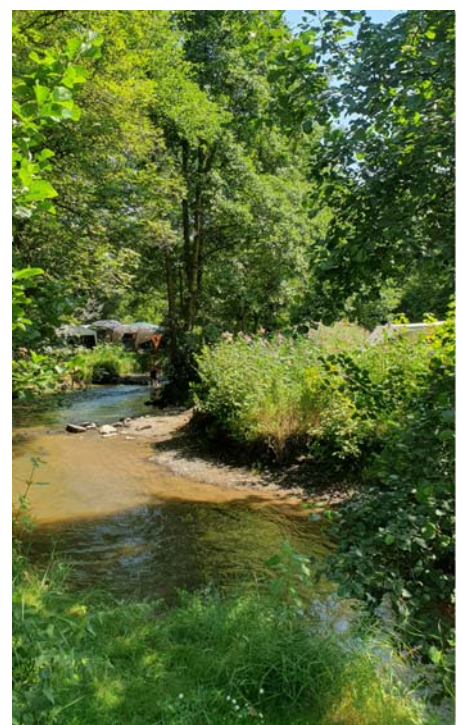
Door: Paula Boon, biografisch coach.

Met een biografisch drieluik onderzoek je enkele momenten uit je leven.

Middels simpele schetsjes onderzoek je daarin levens-wetmatigheden, om vervolgens te kijken wat daar achter zit, en de essentie te laten spreken.

Waar laat jij je licht op schijnen?

Waar ben je naar op weg?



HOE ZUREN EN BASEN ZICH SPIEGELEN IN DE MENS

Door: Antoon van Hooft

29 maart, van 10.00 – 13.00 u. Inloop 9.30 u.

In plaats van scheikunde van de stoffen, bestaat er ook scheikunde van de processen. Deze maken deel uit van de wereldprocessen en de zuur/base evenwichten zijn hier een onderdeel van.

Om meer zicht te krijgen op de zuren en de basen, gaan we uit van concrete scheikundige proeven, die zoveel mogelijk door de cursisten zelf gedaan worden.

Met elkaar stappen we in deze processen en kijken we naar wat zij met ons zelf te maken hebben.



DE OERPLANT VOLGENS GOETHE

Door: Wolter Bos

12 april, van 10.00 – 13.00 u. Inloop 9.30 u.

De oerplant van Goethe is een 'Idee', een geheel van richtinggevende krachtgedachten die overal in het plantenrijk werkzaam zijn. Dat klinkt abstract, maar als je over planten nadenkt terwijl je er tegelijk goed naar kijkt, kun je soms het gevoel krijgen dat deze Idee, dus de oerplant, door de zintuiglijk waarneembare planten heen opdoemt.

Wat is fenomenologie?

Bij de kunst van het fenomenologisch waarnemen, ga je er vanuit dat de buitenkant een afspiegeling is van de binnenkant. Door zorgvuldig waarnemen kun je toegang krijgen tot wat daar werkzaam is. Vormen worden dan beleefbare gebaren. Het is bijzonder vreugdevol om te merken hoe nabij je op die manier kunt komen.

Daar, waar je gewend was om de buitenkant als grens te beleven, blijkt zich iets aan jou te kunnen uitspreken.

We leren een nieuwe taal te verstaan. Het begint ermee dat je je zintuigen wakker openstelt en tegelijk van binnen stil bent, luistert. Je vormt een innerlijk podium en laat dat wat je beter wilt leren kennen, tot je spreken.

Plaats: Scholengemeenschap Stad en Esch, Ezingerweg 52 Meppel

Opgave en info: fenomenologienaarschool@gmail.com

Kosten: €15,- per ochtend. Passe-partout: €50,-

Voor de workshops van Antoon en Paula geldt een maximum van 14 deelnemers.

